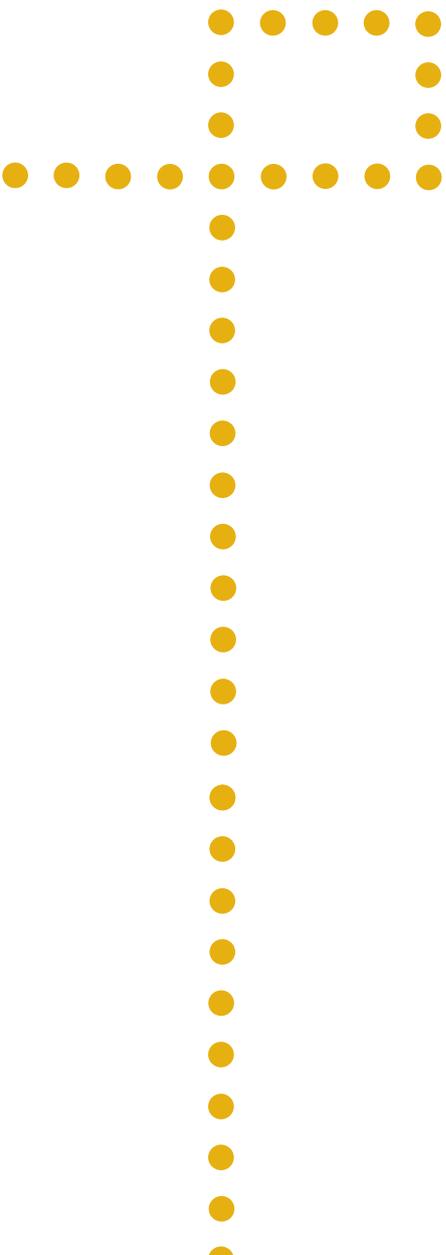




**PROJET
ARTISTIQUE ET
PEDAGOGIQUE**



PUBLIC SCOLAIRE

OSEZ LE THÉÂTRE



**Gai
Savoir**

THÉÂTRE · FORMATION · CRÉATION

SOMMAIRE

PRESENTATION	3
ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES	4
ON OSANT FAIRE DU THÉÂTRE...	5
ACTIONS DE MÉDIATION	6
SPECTACLES	7
POUR ALLER PLUS LOIN	8
CONTACT	9

PRESENTATION

Après 25 ans d'existence, le Théâtre du Gai Savoir souhaite, comme au premier jour, partager son expérience théâtrale en matière de formation et création, dans divers lieux et avec le plus grand nombre.

Son objectif premier est l'apprentissage et le dépassement par la pratique théâtrale.

Notre compagnie dispose depuis 2006 de son propre théâtre au 94, rue des Charmettes, dans le 6^e arrondissement de Lyon (quartier Bellecombe).

Elle peut y accueillir les élèves dans le cadre d'ateliers, de stages, de visites ou de représentations.

Les années précédentes, notre pratique nous a conduit à collaborer avec de nombreux établissements de Lyon, de son agglomération et de la région Rhône-Alpes.



Le Théâtre du Gai Savoir aborde la pratique théâtrale via différents outils et arts de la scène : théâtre classique et contemporain, improvisation, oralité et poésie, théâtre en langue étrangère avec *Acting in English*, clown, danse, marionnettes.

ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES



Le théâtre est un outil d'ouverture, de développement personnel et collectif.

Dans un cadre ludique, il favorise la prise de parole en public, la conscience et le respect de soi et des autres, permet une meilleure maîtrise de son corps et développe la curiosité et la créativité.

Une approche théâtrale peut venir conforter les apprentissages fondamentaux à de multiples niveaux :

- Mémorisation de textes littéraires
- Développement d'une sensibilité à la langue et à ses sonorités
- Communication et travail en groupe autour de consignes communes
- Autonomie et initiative par la motivation, la confiance en soi et le désir de progresser



EN OSANT FAIRE DU THÉÂTRE...

On apprend à donner son avis, à proposer. Dans un cadre engageant, chacun peut s'exprimer et donner des propositions concrètes pour faire avancer l'expression dramatique. Il n'existe pas de bonne réponse à donner, elles sont multiples.



On apprend le vivre ensemble, on prend conscience de l'espace qui nous entoure et des personnes qui l'occupent. Le théâtre est une pratique collective, il faut agir, jouer et créer ensemble. Sur scène, chacun a sa place, son rôle, et c'est uniquement avec tous que la pièce peut prendre forme.

On prend du recul sur soi-même. Par le jeu de divers personnages et par l'imaginaire, on joue à être un autre, on dépasse ses limites et sa peur du ridicule. On apprend aussi à se remettre en cause, à questionner son personnage et soi-même, à rebondir dans les situations critiques.

On développe sa sensibilité, on éprouve des sentiments, des émotions, qu'il faut apprendre à connaître et à accepter. On affirme ses intuitions, ses perceptions, ses goûts, ses envies.

On apprend la rigueur, car le théâtre exige de l'application de l'organisation et de la concentration. Faire parti d'un groupe et mener ensemble un projet à terme nécessite l'implication de tous.



On apprend à écouter, à faire le vide, à regarder, à être attentif à tout ce qui se passe et se dit. Par l'écoute, on développe sa perception et sa compréhension des autres. On canalise son énergie.

On ose parler en public, s'exprimer avec plus d'ampleur et de confiance en soi. On trouve d'autres manières d'échanger et de faire passer ses idées. On apprend à tenter, à risquer.

On se dépasse, on ouvre ses possibles. On s'amuse, par la découverte d'un domaine artistique nouveau.

On se retrouve, se ressource.

ACTIONS DE MÉDIATION

Nos actions de médiation avec les publics scolaires peuvent prendre la forme de différentes interventions (par ailleurs complémentaires)

Ateliers de théâtre

Ces cours réguliers peuvent s'intégrer au temps scolaire et/ou périscolaire. Incluant la création et la représentation d'un spectacle de fin d'année (décembre ou juin), ces cours sont intégralement organisés par l'équipe du Théâtre du Gai Savoir. Animés par des comédiens professionnels, ils sont l'occasion de mettre un projet de groupe, de classe ou d'établissement d'ampleur, original et ludique.

Acting in English

Ces cours en anglais ont un apport pédagogique double, par à la fois la pratique du théâtre et la pratique d'une langue étrangère. Pour plus d'informations, se référer au dossier spécifique.



Accès privilégié à notre programmation et visite du lieu

Interventions dans le cadre d'une manifestation nationale

- Le Printemps des Poètes : nous pouvons organiser des représentations ou interventions dans les classes.
- La Semaine du Goût : nous pouvons mettre en place des représentations ou interventions spontanées dans les cantines.
- La Nuit des Musées, les Journées du Patrimoine, ...

Interventions dans le cadre d'une manifestation locale

La fête des lumières, le festival Tout Le Monde Dehors, ...

Interventions « sur-mesure »

Adaptée à la demande de l'établissement, elles abordent un sujet spécifique : la bienveillance, le civisme, la sécurité, la santé par exemple.

Les ateliers de dramaturgie

Ils ont pour ambition de créer un espace d'écriture dans lequel tout le monde puisse écrire. Le formateur n'est pas là pour observer ce que disent les textes, mais bien pour pointer ce qui fonctionne et qui pourrait donc être mis en mouvement par le jeu.

Contes



SPECTACLES

Les créations du Gai Savoir déjà existantes sont disponibles :



Les Toqués des prés, nourriture du corps et de l'esprit.

En grandes pompes, duo de clowns sur l'Histoire de Lyon

Des contes ou autres histoires

Certains spectacles de la programmation du Théâtre du Gai Savoir peuvent s'adresser à un public scolaire, n'hésitez pas à nous contacter pour davantage d'informations.



POUR ALLER PLUS LOIN

AIDE AU MONTAGE DE DOSSIER

La compagnie du Gai Savoir, par le biais de son équipe administrative, peut vous proposer un soutien technique afin d'intégrer ses actions dans des dispositifs institutionnels.

Ces dispositifs peuvent par ailleurs vous permettre de bénéficier de financements pour nos démarches artistiques communes, auprès des mairies, département ou région.

CLASSES OPTION THÉÂTRE



Des projets ou actions peuvent être mis en place dans le cadre de cursus aménagés :

Animation d'ateliers théâtre

Création d'une pièce de fin d'année



Participation des élèves aux événements culturels de la ville de Lyon avec le Théâtre : Nuit des musées, Fête des Lumières, Printemps des Poètes, Tout Le monde dehors ou Fête de la musique.

Accompagnement des élèves de cette classe par un « parrain », un élève de l'ECOLE - formation d'acteurs du Gai Savoir.

Accès de manière privilégiée à nos ateliers amateurs et stages au sein du théâtre.

Organisation de sorties en soirée dans notre théâtre

Mise en place de rencontres privilégiées avec des artistes (élèves comédiens de l'ECOLE et/ou intervenants) et d'événements tels que des visites théâtralisées.



CONTACT



Théâtre du Gai Savoir
94, rue des Charmettes
69006 LYON

Directrice : Sylvie Bussmann
06 11 76 78 41

04 78 24 34 31 / gaisavoir@hotmail.com



LYON - VIENNE - CALUIRE