

PROPOSITIONS ET ACTIONS DU THÉÂTRE DU GAI SAVOIR : HANDI'SCÈNE ET MIXITÉ



À partir de notre désir d'être avec tous, de confronter différentes logiques, pratiques et visions, nous souhaitons ouvrir le théâtre aux publics porteurs de handicap. Considérant la différence comme essence de l'humain, nous pensons que c'est essentiellement dans ce cadre-là que la transmission trouve sens et unité. Cela mène à une création nouvelle qui interroge le regard, révolutionne la pensée et l'action.

Il n'en reste pas moins des difficultés à admettre que les personnes porteuses de handicap soient à même de participer pleinement à une création artistique. Il est vrai que leur jeu et leur approche du théâtre peuvent surprendre, désarçonner. A travers l'art et l'expression se développent la coopération et le faire ensemble d'une part, l'épanouissement personnel d'autre part.

Créer ensemble permet de se recréer, et ouvre la voie à autant de situations atypiques inédites pour la découverte de soi et des autres. Avec l'Autre, des liens se nouent, les échanges et la rencontre favorisent l'exploration de mille pistes vers le subtil et le profond.

La mixité entre porteurs et non porteurs de handicaps montre que la prise de conscience est double : si les uns apprennent à regarder leurs failles, les autres découvrent leurs ressources. Il y a apprentissage réciproque.



L'espace de création qu'est la scène, ce lieu hors du temps, permet des rapports d'un autre registre. Tout est plus simple, les barrières, les tabous et les inhibitions tombent. La mise en œuvre est commune, les ressources se révèlent, tout comme la part d'inattendu de l'être humain dans le jeu d'acteur. Le handicap peut permettre d'aller plus simplement vers l'essentiel.

Le théâtre est dans l'être, non dans le paraître, dans une démarche humaniste et non narcissique.

Il faut qu'émergent des émotions profondément ressenties, plutôt qu'intellectuellement posées. Cela permet de réinterroger le faux, l'artificiel, le conventionnel.

Le cœur de notre démarche est un épanouissement personnel, avec et pour la création, ayant pour visée le plaisir ainsi que l'expression culturelle pleine et entière.

Pour cela, il faut mettre en regard nos expériences de vie, les douloureuses et les plus joyeuses. Cela est vrai pour les personnes en situation de handicap, tout autant que pour les autres. Être et être en création est une aspiration inhérente à notre condition humaine.



CONTACT



**Théâtre du Gai Savoir
94, rue des Charmettes
69006 LYON**

**Directrice : Sylvie Bussmann
06 11 76 78 41**

04 78 24 34 31 / gaisavoir@hotmail.com



LYON - VIENNE - CALUIRE