

WHAT?

- Ateliers de théâtre en anglais à destination des scolaires (de la maternelle aux études supérieures) et d'adultes
- Cours en temps scolaire et périscolaire
- Se désinhiber, développer sa confiance en soi grâce à la langue, par le biais du théâtre.

WHO?

- Ateliers animés par des comédiens professionnels
- Une équipe d'une dizaine d'intervenants formés dans des universités anglo-saxonnes
- Des ateliers qui existent depuis plus de dix ans



WHY?

- Développer une sensibilité à la langue de Shakespeare grâce aux sonorités et au jeu
- S'affranchir de l'appréhension liée au « speaking » devant un public grâce à l'« acting »
- Développer une culture théâtrale et littéraire anglaise

HOW?

- Des cours de théâtre en anglais modulables selon les niveaux
- Travailler sur les grands auteurs anglophones et en improvisation
- Mobilité de l'équipe, les cours peuvent être donnés à l'école ou au théâtre du Gai savoir

Gai
Savoir

WHAT'S BEEN DONE ALREADY?

- Cours ponctuels à l'école St Charles à Vienne, et au collège Le Plan du Loup
- Organisation de stage pendant les vacances par notre intervenante formée à l'Université de Virginie

WHAT ABOUT GROWN UP?

- Certification professionnelle grâce à la participation des cours Acting in English pour adultes
- Formation continue reconnue par l'Etat

QU'EST-CE QUE L'ACTING IN ENGLISH ?

WHAT IS ACTING IN ENGLISH?



LE GAI SAVOIR ET LES INTERVENANTS « WHO »

La Compagnie du Gai Savoir existe depuis 1992 et a ouvert les portes de son théâtre en 2006. Situé dans le quartier Bellecombe « le petit 6e », ce lieu recherche toujours le partage d'une vraie vie de quartier, pleine de propositions culturelles, artistiques, associatives et scolaires.

Les ateliers d'Acting in English sont animés par des professionnels de l'art dramatique ayant une pratique courante de la langue anglaise grâce, en outre, à des parcours universitaires internationaux. En effet, certains des intervenants ont effectué des études supérieures dans des pays anglophones, d'autres ont séjourné plusieurs années à l'étranger (en Australie par exemple).

LE FONCTIONNEMENT « HOW »

Lors du premier cours :

Après une brève présentation de l'intervenant, ce dernier va sonder les participants : quelle(s) expérience(s) de théâtre ont-ils ? Qu'attendent-ils du cours ? Qu'aiment-ils, veulent-ils travailler un auteur en particulier ? Quel est leur niveau d'anglais ?

Ces questions ne sont bien évidemment pas un test, chacune des réponses est valide, il s'agit là de cerner la tournure du cours et de son fonctionnement.

Au cours de l'année :

Les séances seront composées de travail de « disponibilité ». L'intervenant aborde avec les élèves des exercices corporels, d'écoute de soi, des autres et de l'espace. Les élèves travailleront sur des exercices et des techniques propres aux comédiens, tout cela en anglais. Il sera question d'improvisation, pour permettre à chacun de travailler avec son propre vocabulaire et de l'enrichir, mais aussi de jeu d'acteur basé sur des textes en anglais de dramaturges tels que Tennessee Williams, Patrick Hamilton, Samuel Beckett, Rupert Holmes et bien d'autres.

Il sera possible à la fin de ce stage d'organiser une présentation en public, durant laquelle ils pourront, s'ils le veulent, présenter un texte ou des improvisations.

EXEMPLE D'UN COURS TYPE

Échauffement physique : il est important que les élèves se détendent, et échauffent par des exercices simples chaque partie de leurs corps (tête, épaule, tête, buste, ...).

Exercices dans l'espace : les élèves apprennent à se déplacer, à occuper l'espace et apprendre à croiser les regards. On cherche à casser les inhibitions des élèves pour leur permettre de pouvoir jouer entre eux.

Exercice à deux : les élèves se posent des questions simples en anglais : « What's your name? », « Where do you come from? ». Evidemment, le type des questions évolue selon le niveau des élèves.

On cherche ensuite à allier mouvement dans l'espace et texte en anglais.

Travail en anglais : les élèves utilisent des extraits de scènes ou improvisent.

Ceci est un exemple de cours type. Selon les intervenants, les élèves et leur niveau, chaque cours est différent. Le professeur réajuste à chaque fois son cours.

LES OBJECTIFS « WHY »

Les objectifs d'Acting in English sont dans un premier temps d'améliorer son niveau d'anglais. Les élèves travaillent leur prononciation, enrichissent leur vocabulaire, utilisent des expressions courantes. Les élèves apprennent l'anglais et apprennent à l'utiliser.

Dans un deuxième temps, le but est de commencer, ou continuer, une activité culturelle telle que le théâtre. C'est un moyen d'apprendre de manière ludique une deuxième langue, mais aussi apprendre à mieux s'exprimer et à prendre confiance en soi.

De plus, le fait de travailler sur des textes de dramaturges reconnus dans le monde anglophone permet d'acquérir une certaine culture générale.

WHAT ABOUT THE GROWN-UP?

Acting in English s'adresse aux scolaires mais aussi aux adolescents et adultes. En effet, le Théâtre du Gai Savoir est partenaire de Savoir plus*, qui propose des formations continues et certifiées par l'Etat. De cette collaboration sont nés des cours du soir de théâtre en anglais, « Acting in English » pour adultes.

En participant à ces cours, les élèves peuvent passer un examen leur permettant d'avoir un diplôme reconnu par l'Etat attestant d'un certain niveau en langue anglaise. On peut apprendre en s'amusant même lorsque l'on est grand !

*<https://www.savoirs-plus.com>



CONTACT

THÉÂTRE DU GAI SAVOIR
94, RUE DES CHARMETTES - 69006 LYON

04 78 24 34 31
06 11 76 78 41
GAISAVOIR@HOTMAIL.COM

<https://theatre.gaisavoir.org/>